

Существуют некоторые связи, которые большинство едва осознают.

— Что общего имеет Лихтенштейн с Россией? Может быть больше, чем кажется в первый момент. Речь в меньшей степени идёт о Советском Союзе, а скорее о старой русской Империи, которая простиралась на территории, населённые не только русскими. По поводу праздника Пасхи и представленной в государственном музее выставки «Искусство пасхальных яиц» мы расскажем об этом.

Как далеко заходили торговые отношения между нашим регионом и Российской Империей, сегодня нельзя установить без серьёзных исследований, часто исследователи касались этого только косвенно. Первые серьёзные контакты между нашей страной и этим народом исторически связаны с хорошо известными событиями русского генерала Суворова. О нём напоминают некоторые места в общине Бальцерс... О Суворове и его войсках, при отступлении через Граубюнден напоминают тоже памятные доски в регионе Боденского озера. Хорошего воспоминания о себе в Бальцерсе суворовская армия не оставила; она пользовалась всем, в чём нуждалась при помощи авторитета, который вооружённые войска имеют, как правило.

Пасхальные обычаи при этом первом контакте с русскими не играли роли. Но это изменилось, когда в начале мая 1945 года остатки первой русской национальной армии искали и нашли в нашей стране убежище. Как известно, эти более 500 человек были интернированы в лагерь и провели около двух с половиной лет в Лихтенштейне. Население проявило

к этим лишённым родины, имуществу и всех надежд людям выраженное отношение любви к ближнему, и гостеприимство и содержало их, несмотря на тяжёлое положение страны... На православную Пасху скауты сделали сюрприз^{дух} этих, страдающих ностальгией людей... С русским приветствием «Христос воскрес» — они подарили солдатам и офицерам пасхальные яйца, что тронуло их до слёз. Адольф Петер Гооп, рассказавший впервые об этом, помнит это до сих пор.

Встреча с другой культурой и это пасхальное переживание, которое в общей вере в воскресение Христа переходило границы культур и несло радость и утешение после ужасной мировой войны, тоже сыграло роль, когда Адольф Петер Гооп несколько лет назад начал коллекционировать пасхальные яйца. Его коллекция так уважаема и уникальна, что лучшие экспонаты привлекали и привлекают тысячи посетителей в государственный музей. В этой коллекции находятся много предметов из России, прежде всего наиболее значимые шедевры искусства и ценные ювелирные украшения и другие предметы искусства, часто по заказу царей.

Связь с княжеским домом

Прямую связь с Россией имеет также наш княжеский дом. Мать её Светлейшества княгини, Нора графиня Кински была сотрудницей Красного Креста в неустанной и мужественной заботе о пленных австрийских солдатах первой мировой войны. Несколько лет назад на основе её записок был издан «Русский дневник».

Графиня Кински спасла многим

людям жизнь. Мало известно, что отношение к Лихтенштейну заканчивается в то время, когда она уже давно умерла, а именно в начале мая 1945 года: тот русский генерал Хольмстон-Смысловский, недавно умерший в Вадуце был ею спасён после большевистской резни чиновников царской России, в особенности царских офицеров, к которым он принадлежал, она позволила ему спастись бегством в форме австрийского солдата. В мае 1945 года князем был супруг дочери той графини Кински, которая спасла жизнь войскам этого генерала посредством предоставленного убежища. Понятно, что генерал питал всю свою жизнь большое уважение и восхищение стойкой и христианской позицией княжеского дома, эти чувства разделяли также войска. Позже Лихтенштейн предоставил адъютанту Михаилу Сохину женатому на лихтенштейнке вид на жительство...

Другая связь с Россией представляет собой воспоминание о нашем здесь свою новую родину русском художнике, профессоре Евгении Зотове. Зотов, действительное имя которого было Иван Мясоедов, бежал после Октябрьской революции и нашёл убежище сначала в Германии, откуда он из-за прихода к власти Гитлера снова должен был бежать. Когда он в Вадуце нашёл новую родину, он был очень стеснён, он не мог покинуть страну из-за третьего Рейха. Он создал в Лихтенштейне много картин и до сих пор ценных почтовых марок.

**)

фон Фогельзанг
«Лихтенштейнер Фатерланд»
25 марта 1989 года, стр. 9